

Secretaria Municipal de Educação de Ponte Alta do Norte.
Prof^a: Elaine Cristina Nassiff Martins de Souza.
Amanda Cristina Rocha
Disciplina: Arte.

Projeto

Tema: “Boa alimentação e Meio Ambiente unidos para a conscientização humana.”

Problema: Como conscientizar os alunos para uma boa alimentação, usufruindo do meio ambiente sem agredi-lo através da arte?

Justificativa: Conscientizar os alunos para uma boa alimentação e uso dos benefícios oferecido pelo meio ambiente através da arte, motivando-os a experiências visuais com obras artísticas e tátis, sendo como base experiências cotidianas para a realização dos trabalhos.

Objetivo Geral: Estimular e propor uma alimentação saudável, e a conscientização de preservar o meio ambiente através da arte.

Objetivos Específicos:

- Valorizar os alimentos que são oferecidos na escola através da merenda escolar e o alimento que lhe é oferecido em casa pelos pais ou responsáveis;
- Ler e interpretar as diversas obras artísticas direcionando e relacionando suas leituras de imagens com o seu cotidiano ,e absorver informações sobre a biografia dos artistas estudados;
- Construir seus trabalhos com inspiração nas obras apresentadas, utilizando diversos materiais naturais, industrializados ou alternativos;
- Desenvolver interesse para pesquisas de complementação dos estudos propostos a nível individual;
- Despertar interesse pela conscientização dos outros colegas da escola, através do intercâmbio educativo ambiental;

Cronograma:

- Quatorze semanas.

Materiais:

Folha A3 e A4 ,papel Paraná, cartolina, lápis de cor e escrever, borracha, cola, materiais naturais(pedra, folhas de plantas, terra, areia etc.), E.V.A(emborrachado), retalhos de tecidos, papelão, jornal, lã, barbante.

Referências:

Site disponível em 08/04/09<<[http //www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)>>

Site disponível em 10/04/09<<[http //www.historiadaarte.com](http://www.historiadaarte.com)>>

Raffa, Ivete. FAZENDO ARTE COM OS MESTRES.

Pauta das aulas

- Leitura de imagens dos artistas;
 - Archimboldo, Frans Krajberg, Vera Melim;(artistas utilizados em todo projeto, a partir de cada assunto trabalhado;
-
- Archimboldo:
 - Produção do pré- projeto (desenho no caderno de arte);
 - Rosto humano (formas e frutas);
 - Moldes de alimentos para construção das caricaturas (reesignificação da obra de Archimboldo);
 - Suportes: cartolina, papelão, ou papel Paraná;
 - Registro de texturas naturais e produzidas no caderno de arte;
 - Exercício de listagem de texturas do trabalho individual;
 - Pesquisa com Frottage de texturas internas e externas;
 - Entrega de alguns tipos de texturas para pesquisa no caderno;
 - Colagem de materiais naturais, para construção de texturas pesquisada na escola;
-
- Frans Krajberg;
 - Leitura de imagem das obras do artista;
 - Visualizar fotos da família em momentos ao ar livre, onde apresente natureza;
 - Fazer reesignificação das imagens em fotos;
 - Prepará-los para concurso de desenho e Intercâmbio Ambiental;
 - Iniciar esboço do desenho sobre o Meio Ambiente;
 - Criar folder educativo, onde a profª será a mediadora da entrega dos mesmos;

- Premiação para os desenhos mais criativos e que estejam ligados a sua realidade;
 - Apresentação na noite cultural do município; escolher a série ou formar grupo que mais se destacar nas produções. Música: No Reino das Águas. CD: Xuxa e os duendes, interpretada por Michael Sullivan.
-
- Vera Melim:
 - Resgatar conhecimento prévio do homem primitivo,(através de desenhos que identifiquem tais características);
 - Assistir DVD- Homem da Pré- história (Discovery Chanel);
 - Exercício sobre homem primitivo e moderno (identificar diferenças);
 - Texto sobre : Como surgiu a tinta?
 - Reflexões sobre o texto e conhecimentos já existentes;
 - Biografia da artista:
 - Leitura de imagens ;
 - Reesignificação das obras no caderno de arte, esboço com abstração de formas de uma vegetação à escolha do aluno;
 - Produção das tintas naturais;
 - Suporte papel Paraná, tamanho 50x35cm;
 - Exposição dos trabalhos na Mostra estudantil,deste ano corrente.
 - Auto- avaliação do bimestre.

Anexos



Reesignificação da obra



Meio ambiente

Preparação para o concurso de desenhos e Intercâmbio Ambiental.







OBS: Como o projeto está em andamento algumas imagens estão sendo processadas.

ALUNOS CLASSIFICADOS DO CONCURSO DE DESENHOS SOBRE O MEIO AMBIENTE.

3º LUGAR

MATEUS DO ESPÍRITO SANTO. 3º ANO.MATUTINO



2º LUGAR.

MILENA MARINHEIRO VOIGT. 3º ANO. VESPERTINO.



1º LUGAR.
RICARDO APOLINÁRIO. 4ª SÉRIE. VESPERTINO.

